

CÉLINE BASSOUL

celine.bassoul@gmail.com

Tel : 06 27 46 16 90

CHARGÉE DE PROJETS CULTURELS, RESPONSABLE DE COLLECTIONS PATRIMONIALES.

EXPÉRIENCES

RESPONSABLE DES COLLECTIONS PATRIMONIALES

Saint Laurent, Paris 75007 – Depuis novembre 2019.

- Création du Département Patrimoine de la Maison,
- Conservation des collections Yves Saint Laurent Rive Gauche depuis 1966 à aujourd'hui,
- Veille et acquisition des nouvelles pièces (collectionneurs, boutiques, maisons de ventes),
- Revalorisation des fonds patrimoniaux,
- Mise en place d'une politique d'acquisition et d'exposition,
- Archivage des collections actuelles.

RESPONSABLE ARCHIVES

Maison Margiela, Paris, 75011 – Avril 2016 à novembre 2019.

- Création du Service Archives de la Maison,
- Développement de stratégie de communication patrimoniale (Conservation, sécurisation des œuvres),
- Suivi des dossiers juridiques et administratifs (contrats et assurances),
- Régie des expositions (relance des projets d'expositions et rédaction de procédures).

CHARGÉE DE SHOWROOM

Maison Margiela, Paris, 75011 – Octobre 2014 à avril 2016.

- Coordination des bureaux de presses internationaux et de leurs collections,
- Gestion des collections PAP et Haute Couture
- Organisation de défilés et des showrooms.

FORMATION

- Mai 2023 : Institut National du Patrimoine, Paris
La régie des expositions (Formation continue)
- Initiée en 2018 : Ecole du Louvre, Paris
Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) en Histoire de l'art appliqué aux collections (En suspens).
- 2017 : Ecole des Beaux-Arts, Paris
Cours de Morphologie et dessin de nus.
- 2013 / 2015 : Atelier Chardon Savard, Paris
Master II Communication de Mode
- 2011 / 2013 : Bellecour Ecoles d'Arts, Lyon
BTS Design de Mode

COMPÉTENCES

- Gestion et convoiement des œuvres France et international (passage de douanes, carnet ATA, CITES),
- Gestion des contrats et assurances,
- Rédaction de procédures et règlements,
- Gestion de projets,
- Recherches iconographiques et historiques,
- Gestion des demandes d'emprunts internes et externes,
- Pédagogie et transmission de connaissances (visites, ateliers, retail excellence.)
- Anglais courant et professionnel

PROJETS IMPORTANTS

2023 :

- FORMES, Décors et œuvres de Claudia Wieser, Musée Yves Saint Laurent à Paris.

2022 :

- LOVE BRINGS LOVE. LE DÉFILÉ HOMMAGE À ALBER ELBAZ, Palais Galliera, Paris.
- BETTY CATROUX, YVES SAINT LAURENT - FÉMININ SINGULIER, Warehouse TERRADA à Tokyo (itinérance),
- GOLD, LES ORS D'YVES SAINT LAURENT, Musée Yves Saint Laurent à Paris.

2021 :

- VOGUE PARIS, 1920-2020, Palais Galliera à Paris,
- BETTY CATROUX, YVES SAINT LAURENT - FÉMININ SINGULIER, MoCA à Shanghai (itinérance),
- BRUSSELS TOUCH, musée de la Mode et de la Dentelle à Bruxelles,
- AU-DELÀ DE LA COULEUR - Pinault Collection, Couvent des Jacobins à Rennes.

2020 :

- BETTY CATROUX, YVES SAINT LAURENT - FÉMININ SINGULIER, Musée Yves Saint Laurent Paris.

2019 :

- CAMP : NOTES ON FASHION, Metropolitan Museum of Arts à New York,

2018 :

- MARGIELA / GALLIERA, 1989 – 2009, Palais Galliera à Paris,
- MARGIELA, LES ANNÉES HERMÈS, Musée des Arts Décoratifs à Paris (suite itinérance MoMu, Anvers)